

Les petits artistes du Carla-Bayle

Réservation - Contact

Salomé Blachier
05 67 44 18 01
contact.rue.des.arts@gmail.com

Association Rue des Arts
Galerie du philosophe
Place de l'Europe - 09130 Carla-Bayle

Présentation

Au **Carla-Bayle**, c'est plus de 20 ateliers-galeries d'artistes et galeries d'art, et une grande diversité de pratiques artistiques. L'association Rue des Arts s'organise autour de deux axes : la **promotion et la diffusion de l'art** à travers ses évènements au cœur du villages (Carla-Bayle Cité des Arts) et plus précisément de l'**art contemporain** à travers la programmation de la Galerie du Philosophe. Nous sommes des professionnels de l'animation et de la **médiation culturelle**. Nous travaillons en partenariat avec le Lmac (Laboratoire de Médiation en Art Contemporain - Réseau Occitanie). Les ateliers découvertes « Les petits artistes » synthétisent ces axes en proposants aux enfants plusieurs activités.

► Un **atelier** pour développer la pratique artistique (entre 45min et 1h)

► Une **visite de l'exposition** d'art de la Galerie du Philosophe pour développer la sensibilité à l'art contemporain (entre 30min et 45min)

► Une **visite du village** du Carla-Bayle pour découvrir le patrimoine et l'histoire locale (entre 30min et 1h)

♦ En option (cycle 1, 2 & 3) : **jeu de piste** sur le village en autonomie (entre 45min et 1h, pas de coût supplémentaire)

♦ En option (cycle 1, 2 & 3): **visite des ateliers-galeries** du village ouvertes (durée variable, pas de coût supplémentaire)

♦ En option (cycle 1, 2 & 3) : ajouter un second **atelier** (45min à 1h, coût supplémentaire)

La **construction du programme** se fait **en collaboration** avec le professeur. Nous tentons de répondre au mieux au rythme des enfants selon leur âge et de constituer des groupes de 10 enfants.

Des temps de battement entre chaque activité sont prévus, ainsi qu'un temps d'accueil de 15 minutes à l'arrivée du groupe pour notamment présenter les intervenants et le programme de la journée.

Il est aussi possible d'étaler ces activités pour prendre davantage de temps entre les activités, de compenser un éventuel retard, d'inclure la pause repas.

Le choix de l'atelier dépend de la disponibilité des artistes. Le professeur peut émettre un ordre de préférence en recevant la fiche de présentation des artistes et nous conteacterons les artistes dans l'odre évoqué.



Objectifs pédagogiques

CYCLE 1

Objectifs pédagogiques

- Développer le goût des pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des sensation, émotions face aux oeuvres
- Mobiliser le langage et l'écoute par l'expression orale individuelle
- Appréhender son environnement proche par l'observation et adapter son comportement

Compétences développées au cours de cette sortie

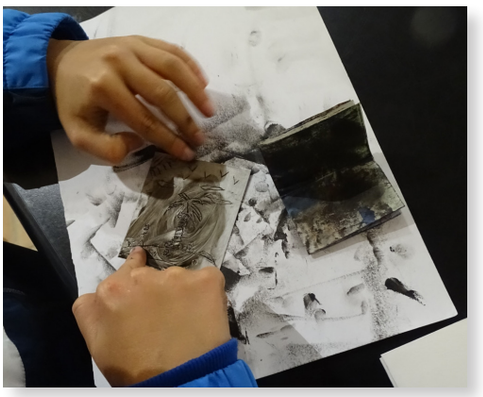
▶ **Atelier avec un artiste** (45 minutes)
- Travailler la motricité fine
- Développer le potentiel d'expression des enfants
- Expérimenter une technique artistique
- Rencontrer un artiste professionnel

▶ **Visite de l'exposition d'art de la Galerie du Philosophe** (30 minutes)
- Enrichir son vocabulaire lié aux arts plastiques
- Travailler la mémorisation
- Exprimer ses émotions face à une oeuvre
- Repérer les formes graphiques dans une oeuvre : couleur, forme, matières, technique

▶ **Visite du village du Carla-Bayle** (30 à 45 minutes)
- Observer son environnement proche (architecture)
- Travailler la motricité et se déplacer dans l'espace
- Appréhender l'histoire récente du village

♦ En option : **jeu de piste adapté aux maternelles** (30 à 45 minutes)
- Apprendre comprendre les consignes imagées
- Suivre les étapes des jeux
- Se déplacer dans le village

♦ En option : **visite des ateliers-galeries du village** (durée variable)
- Découvrir différentes pratiques artistiques
- Rencontrer différents profils d'artistes



CYCLE 2 & 3

Objectifs pédagogiques

- Expérimenter des techniques artistiques et produire une œuvre
- S'exprimer face à une œuvre, être attentif à ses émotions et enrichir son vocabulaire
- Être sensible aux questions de l'art et de la création, au métier d'artiste

Compétences à développées au cours de cette sortie

▶ **Atelier avec un artiste** (45 minutes à 1h)
- Expérimenter une technique artistique
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés
- Développer le potentiel d'expression des enfants
- Rencontrer un artiste et comprendre son métier

▶ **Visite de l'exposition d'art de la Galerie du Philosophe** (45 minutes)
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
- Enrichir le vocabulaire lié aux arts plastiques
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres
- Développer le regard critique et justifier son avis
- Nourrir la sensibilité et les capacités expressives de chacun

▶ **Visite du village du Carla-Bayle** (45 minutes à 1h)
- Observer l'architecture du village
- Appréhender les échelles de temps avec l'histoire récente
- Evoquer le droit à l'éducation à travers l'histoire du village
- Observer l'architecture du temple et de l'église du village pour comprendre les grandes différences entre les religions chrétiennes

♦ En option : **jeu de piste adapté aux primaires** (45 minutes à 1h)
- Apprendre à s'orienter avec le plan du village
- Pratiquer la lecture et répondre aux questions
- Observer son environnement proche

♦ En option : **visite d'ateliers-galeries du village** (durée variable)
- Développer un regard curieux sur l'art
- Observer les différentes pratiques artistiques
- Rencontrer différents profils d'artistes

Les artistes du Carla-Bayle

Le choix de l'atelier dépend de la disponibilité des artistes. Le professeur peut émettre un ordre de préférence en recevant la fiche de présentation des artistes et nous contacterons les artistes dans l'ordre évoqué.

Ecrivez l'ordre de préférence dans ces cases

Adaptés aux élèves de maternelles **M**

Adaptés aux élèves de primaires **P**

Anne Durjarier



Discipline : peinture aquarelle ou peinture végétale **M** **P**

Pour les maternelles, « je laisse aller la spontanéité. Le seul cadre que je donne est de rester sur la feuille. Un très grand format que je déroule au sol. Les enfants peuvent marcher sur le papier »

Pour les primaires, deux options possibles :
- Peinture aquarelle : présentation du matériel, exprimentations de quelques techniques simples sur une feuille individuelle avec un thème ou fil conducteur choisi par le professeur en amont. Réalisation d'un nuancier pour les groupes de CM1-CM2.
- Peinture végétale : avec quelques couleurs préparées au préalable, les enfants expérimentent sur des feuilles individuelles les adjuvants (sel, vinaigre, citron...). Les groupes de CM1-CM1 fabriqueront en plus, par petits groupes, une couleur avec le procédé d'extraction des végétaux de saison et la testeront.

Collectif Trigone



Discipline : photographie **M** **P**

Le collectif Trigone vous accueille pour des ateliers découverte de la photographie à travers divers procédés anciens tels que le sténopé et le cyanotype (adapté plus aux primaires). Ils ont également des modules liés à la photographie pour les maternelles (light painting par exemple).

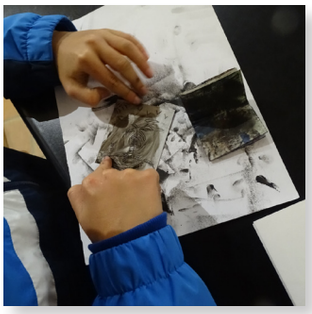
Jacky Nodinot



Discipline : sculpture avec du plastique recyclé **P**

L'atelier consiste à faire chauffer du plastique transparent de récupération pour le sculpter et jouer avec la lumière qui passe au travers.

Inge van Gils



Discipline : gravure sur TetraPack **P**

Durant cet atelier, les enfants gravent un motif sur l'intérieur des briques de lait et grâce à un système de presse, le motif s'imprime sur du papier ou du tissu.

Discipline : dessin et coloriage **M**

Les enfants dessinent chacun une habitation qui, reliées par des routes, formera un grand village avec des arbres multifruits.

Jaï

Discipline : modelage à l'argile M P

L'atelier consiste à travailler la terre, à utiliser des outils adapter pour modeler des formes dans l'argile.

Rico



Discipline : sculpture sur bois P

Les enfants sont invités à sculpter leur morceaux de bois, à observer le sens des fibres, à utiliser des outils approprié pour réaliser leur petite sculpture.

Jérôme Brosseron



Discipline : cuir M

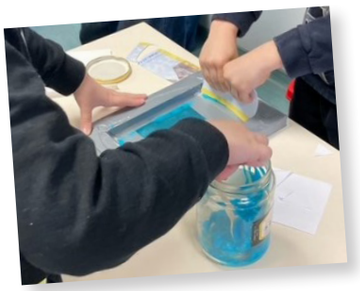
Artisanat

Durant l'atelier, les enfants pourront confectionner un bracelet en cuir tressé grâce à des manipulations précises, puis ils ajoutent un bouton pression. Jérôme propose aussi de faire un porte-clé avec initiale et petite décoration : sur une petite rosette de cuir, on frappe son initiale et on ajoute des petits motifs sur le bord de la rosette, puis on rivette un anneau et le tour est joué.

Les ateliers de la Galerie du Philosophe

☐ Discipline : sérigraphie P

Les enfants sont initiés à la sérigraphie avec des encres naturelles. Ils sont invités à créer leur propre oeuvre avec des couleurs, travailler le vide et le plein, le positif et le négatif.



☐ Discipline : broderie sur papier P

Les enfants découvrent différents points pour créer leur propre motif, la difficulté des points est adapté selon leur niveau.



☐ Discipline : feutrage au savon M P

Durant l'atelier les enfants utilisent de la laine cardée et colorée pour créer du feutre. La création nécessite de savonner avec les mains de la laine cardée.

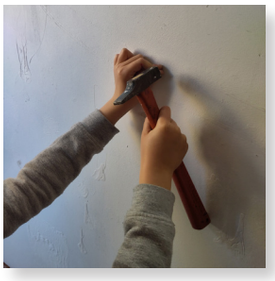


☐ Discipline : feutrage à l'aiguille P

Le feutrage à l'aiguille est une technique qui permet de faire des motifs ou des petites sculptures en laine.

☐ Discipline : fabrication de papier M P

Les enfants fabriquent à partir de papier recylcé, du papier artisanalement, peuvent faire varier les dimensions.



☐ Discipline : montage d'exposition P

Les enfants sont divisés en plusieurs groupes pour réaliser une exposition fictive : scénographie, communication, technique. Nous terminons l'exposition autour d'un verre de sirop, comme dans un vernissage.!



☐ Discipline : bas-relief M P

Création d'un bas-relief à partir de dessin fait dans de l'argile. Du plâtre est ensuite coulé pour que les enfants aient un souvenir de leur création.

Inofrmations pratiques

TARIFS

Visite de l'exposition : 1,50€/enfant*
* Gratuit pour les participants pendant l'exposition CCC Petits Artistes
Visite du village : 1€/enfant
Atelier : 5€/enfant
Jeu de piste : pas de coûts supplémentaires
Visite des ateliers-galeries : pas de coûts supplémentaires

Gratuit pour les accompagnateurs.

LES +

Nous pouvons vous mettre à disposition une salle dans le village pour pique-niquer en cas de pluie.

Pour bonifier la sortie au Carla-Bayle, il est possible d'ajouter les activités suivantes en contactant directement les structures :

→ Visite du Musée Pierre Bayle

→ Balade autour du lac en contre-bas du village (2 km)

Transport

Accès bus : parkings à proximité.
Les bus de grande capacité doivent se garer au niveau du gymnase et du restaurant La Girouette. Il y a 400m à faire à pied jusqu'au lieu du rendez-vous.



GALERIE DU PHILOSPHE
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

CARLA-BAYLE · La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée · Ariège Pyrenees le Département 09 · Liberté · Égalité · Fraternité République Française Préfet de la Région Occitanie · Arize-Lèze · FDVA Fonds pour le développement de la vie associative · Service Civique Une mission pour chacun au service de tous · LMAC · réseau air de Midi art contemporain en Occitanie